## Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца»

УТВЕРЖДАЮ Директор АНО ПО
«Школа классического
танца»
Л.А. Ледях

#### О Т Ч ЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Автономной некоммерческой организации профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» 2021-2022 учебный год

Москва 2023 г.

#### СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общая характеристика образовательного учреждения	3
1.1. Общая характеристика образовательного учреждения	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные	акты)
Колледжа	5
1.4. Система управления	5
1.5. В колледже планомерно идет выполнение Программы развития колледжа, принятой в	2021-
2022 учебном году	
Раздел 2. Образовательная деятельность	8
2.1. Реализуемые образовательные программы	8
2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ	
2.3. Дополнительные образовательные общеразвивающие программы	
2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий	
2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения	11
2.6. Прием в Колледж	12
2.7. Успеваемость. Качество подготовки обучающихся	13
Раздел 3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов	
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	
3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	
3.3. Награды преподавателей	
3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	20
Раздел 4. Внеучебная деятельность	21
4.1. Внеклассная работа	21
4.2. Внеурочная деятельность	23
4.3. Творческая деятельность	23
Раздел 5. Выпускники 2021-2022 учебного года	32
5.1. Выпускники колледжа	32
5.2. Востребованность выпускников	33
Раздел 6. Заключение	34

#### Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

#### 1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Полное наименование образовательной организации: Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее – колледж).

Сокращенное официальное наименование: АНО ПО «Школа классического танца». Организационно-правовая форма колледжа - автономная некоммерческая организация.

Колледж является образовательной организацией профессионального образования, реализующей программы среднего профессионального образования, основного общего и программы дополнительного образования в соответствии с лицензией.

Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Колледжа: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1.

Колледж является юридическим лицом с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке, имеет в собственности и на иных законных основаниях обособленное имущество и отвечает (за исключением случаев, установленных законом) по своим обязательствам этим имуществом, имеет самостоятельный баланс, гербовую печать, штамп, бланки и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство, архив, финансовую и статистическую отчетность по установленным формам, ежегодно отчитывается о своей деятельности.

От своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, в том числе заключать договоры и совершать иные сделки, иметь расчетный и другие счета (включая валютный) в учреждениях банков, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Тел. (495)675-22-78,

E-mail: shkt@rambler.ru

Первое альтернативное негосударственное хореографическое училище Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Школа классического танца» организована в ноябре 1992 года на базе Детского балетного театра ДК ЗИЛ.

Учредителями Колледжа являются:

- 1) Публичное Акционерное общество «Завод имени И.А. ЛИХАЧЕВА» (АМО ЗИЛ), зарегистрированное Московской регистрационной палатой 23.09.1992 г. за № 007.127, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве 19.08.2002 г. за ОГРН 1027700135759;
- 2) Общество с ограниченной ответственностью «Детский балет Геннадия Ледяха», зарегистрированное Московской регистрационной палатой 08.12.1999г. за № 090.806, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве за ОГРН 102773931746 04.10.2002 г.;
- 3) гражданка Российской Федерации Ледях Лариса Абдуахатовна.

Главной задачей колледжа является подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием по программам подготовки специалистов среднего звена в области хореографического искусства, воспитание подрастающего поколения на лучших традициях русского балета, привитие культурных и духовных ценностей общества, сохранение и развитие русской школы классического танца, традиций русской балетной школы основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Перечень организационно-распорядительных документов Колледжа

	перечень организационно-распорядительных документов колледжа				
$N_{2}N_{2}$	Наименование	Реквизиты			
п/п					
1.	Некоммерческая	Зарегистрирована за № 39-12-736 решением Межведомственной			
	образовательная	комиссией по делам некоммерческих организаций от 5 ноября 1992			
	негосударственная организация	г. № 85-12/2-2351.			
	«Школа классического танца»				
2.	Разработана и принята новая	Устав зарегистрирован Главным управлением Министерства			
	редакция Устава на общем	юстиции Российской Федерации по Москве 23 мая 2018года			
	собрании Учредителей от 10	(учебный номер 7714050760).			
	апреля 2018 г.	Сведения о государственной регистрации изменений в Уставе			
		внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 31			
		мая 2018 года за государственным регистрационным номером			
		2187700414141 (ОГРН 1027739619434 от 25 ноября 2002г)			

3.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	№Л035-01298-77/00185138 от 16.09.2016 Департамент образования города Москвы
4.	Свидетельство о государственной аккредитации	Среднее профессиональное образование 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество № 005028 от 29 декабря 2021 г.
		Общее образование Уровень образования: Основное общее образование №004377 от 07 октября 2016 г.
5.	Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации	№7714050760 Дата выдачи 28.07.2016
6.	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Поставлен на учет в соответствии с положениями Налогового кодекса РФ 13.10.2000 ИФНС № 25 по г. Москве 7725
7.	Договор аренды нежилого помещения	Договор аренды от 20.03.2000г. № 1/03 дополнительное соглашение №1 от 10.04.2000 и дополнительное соглашение № 2 от 17.11.2009 и от 22.12.2015, зарегистрированные в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05. Дог. № 05/11-ВУ на возмещение расходов по оплате отпущенных и эксплуатационных услуг по содержанию и ремонту общего имущества здания от 01.04.2011г. Дополнительное соглашение №1 - от 01.07.2011г. №2 - от 16.09.2016г.
8.	Санитарно- эпидемиологическое заключение	№ 77.16.16.000.М.010214.12.16. от 27 декабря 2016г. Заключение № 15 МЧС России от 26.12.2016 Главное управление МЧС России по г. Москве

#### 1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности колледж руководствуется:

- нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (средним специальным учебным заведением);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (в ред. Постановления Правительства РФ от 15.03.2021 No 385) Срок реализации программы 2018 2025 годы
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (посл. редакция от 22.12.2022 г. № 635-ФЗ);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г.№ 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (посл. ред. от 30.09.2020 № 533);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Внутреннее управление деятельностью Колледжа регламентируется организационнораспорядительной документацией, обеспечивающей исполнение уставных функций колледжа и соответствующей действующему законодательству и Уставу (приказы, правила, должностные инструкции, инструкции по охране труда и технике безопасности), а также локальными нормативными актами.

#### 1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) Колледжа

Нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

В колледже ведется работа по разработке локальных нормативных документов, регулирующих жизнедеятельность образовательной организации по следующим направлениям:

- локальные нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы с документацией ОУ;
- локальные нормативные акты, регламентирующие методическую работу преподавателей;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию внутриколледжного контроля и оценка качества образования;

#### 1.4. Система управления

В соответствии с Уставом колледжа высшим коллегиальным органом управления Колледжа является Общее собрание Учредителей Колледжа.

К исключительной компетенции Общего собрания Учредителей Колледжа относится:

- 1) внесение изменений в Устав;
- 2) определение приоритетных направлений деятельности Колледжа, принципов формирования и использования его имущества;
  - 3) назначение и досрочное прекращение полномочий Директора Колледжа;
  - 4) утверждение финансового плана Колледжа и внесение в него изменений;
  - 5) утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса Колледжа;
  - 6) создание филиалов и открытие представительств Колледжа;
  - 7) участие колледжа в других юридических лицах;
  - 8) реорганизация и ликвидация Колледжа;
  - 9) принятие решения о проведении аудиторских проверок и определение аудитора;
  - 10) назначение Ликвидационной комиссии и утверждение ликвидационных балансов;
- 11) решение иных вопросов, отнесенных к компетенции Общего собрания Учредителей Колледжа настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации,

Для решения важнейших вопросов деятельности Колледжа созывается **Конференция** работников и обучающихся колледжа.

#### К компетенции Конференции Колледжа относится:

- обсуждение приоритетных направлений деятельности колледжа;
- рассмотрение концепции развития колледжа (Программа развития колледжа);
- избрание из числа работников колледжа представителя (представительного органа) работников (совета трудового коллектива и т.п.);
- избрание представителей работников в комиссию по трудовым спорам колледжа;
- рассмотрение иных вопросов, отнесенных к компетенции Конференции Трудовым кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Единоличным исполнительным органом Колледжа является Директор.

Директор руководит текущей деятельностью колледжа и решает все вопросы, которые не отнесены Уставом и законодательством Российской Федерации к исключительной компетенции Общего собрания.

Директор назначается на должность Общим собранием Учредителей колледжа на срок до десяти лет и ему подотчетен. Директор может назначаться на должность неограниченное число раз.

Директор в своей деятельности соблюдает законодательство Российской Федерации, руководствуется решениями Общего собрания Учредителей колледжа и Конференции работников и обучающихся колледжа.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и, в целом, положительно влияет на поддержание в колледже делового и творческого сотрудничества.

Педагогический совет Колледжа является постоянно действующим совещательным органом.

Педагогический совет формируется из числа авторитетных педагогических и иных работников Колледжа по приказу Директора колледжа

К компетенции педагогического совета относится:

- рассмотрение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную и иную деятельность Колледжа;
- рассмотрение вопросов формирования политики и целей Колледжа в области качества образования;
- рассмотрение вопросов текущего и перспективного планирования учебно-воспитательной работы, организации производственной (сценической, преддипломной) практики обучающихся;
- рассмотрение мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта, а также учебно-программного, учебно-методического обеспечения по закрепленным специальностям;
- подведение итогов учебно-воспитательной работы за полугодие и учебный год;
- рассмотрение планов повышения квалификации педагогических работников, соответствия квалификации педагогических работников содержанию выполняемой работы.

В соответствии с планом работы Колледжа в текущем учебном году были проведены тематические педсоветы по проблемам совершенствования образовательного процесса и другие вопросы.

*Методический совет* Колледжа является постоянно действующим органом и предназначен для координации учебной, методической, научной и воспитательной работы.

Методический совет осуществляет целенаправленную и систематическую деятельность по проблемам качества обучения и учебно-методическому сопровождению образовательного процесса, эффективности преподавательской деятельности, обновления ее организации, содержания и методики.

На методических советах в текущем учебном году рассматривались различные вопросы, касающиеся учебного процесса, а также локальные нормативные акты.

В течение 2020-2021 учебного года были скорректированы и доработаны и утверждены ряд локальных нормативно-правовых актов:

Положение об обучении по индивидуальному плану, в том числе ускоренному обучению обучающихся АНО ПО Хореографический Колледж «Школа классического танца» по специальностям: 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца (по видам)»; Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Начальная хореографическая подготовка» на дополнительное отделение в хореографический колледж «Школа классического танца»; Правила приема АНО ПО Хореографический Колледж «Школа классического танца».

Предметно-цикловые комиссии

Предметно-цикловая комиссия (далее-ПЦК) является основным организационным и методическим подразделением в колледже. ПЦК объединяет преподавателей ряда родственных дисциплин циклов основной профессиональной образовательной программы, в том числе преподавателей-совместителей, концертмейстеров, участвующих в подготовке выпуска специалистов данной квалификации.

ПЦК создана для совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, оказания помощи преподавателям в реализации ФГОС СПО, повышения профессионального мастерства педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий и т.д.

Возглавляет ПЦК ее председатель, который назначается директором колледжа с учетом мнения преподавателей предметно-цикловой комиссии из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

Работу комиссии координирует администрация Колледжа.

### 1.5. В колледже планомерно идет выполнение Программы развития колледжа, принятой в 2021-2022 учебном году.

Приоритетными направлениями развития колледжа остаются:

- 1. Сохранение, развитие и приумножение культурного наследия России в области хореографического искусства.
  - 2. Сохранение и развитие традиций русского балета;
  - 3. Культурно-просветительская деятельность;
- 4. Формирование ключевых компетенций обучающихся общие компетенции:
  - понимать сущность и значимость своей будущей профессии;
  - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
  - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
  - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
  - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации;

профессиональные компетенции:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями;
- исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- готовить поручаемые партии под руководством педагога-репетитора по балету;
- сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологий.
- 5. Сохранение и приумножение здоровья всех участников образовательного процесса.
  - установление внутреннего распорядка в соответствии с СанПином;
  - углубленное медицинское обследование;
  - анализ пропусков занятий.
- 6. Социально педагогическая работа. Основными задачами которой являются:
  - создание благоприятной микросреды в Колледже для успешной адаптации вновь поступивших обучающихся;
  - изучение социальных проблем обучающихся, составление социальной карты Колледжа;
  - контроль посещаемости обучающихся с целью предупреждения пропусков занятий без уважительной причины;
  - консультации для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, способам адаптации обучающихся в социуме;
  - учет и профилактическая работа с обучающимися из семей, требующих повышенного внимания и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
  - социальная защита детей из семей группы риска: многодетных, опекаемых, потерявших кормильца, неполных, малоимущих;
  - консультации классных руководителей; выступления на заседаниях родительского комитета Колледжа, классных собраниях, педагогических советах и совещаниях по вопросам соблюдения режима дня, правил поведения, правил
  - внутреннего распорядка.

#### Раздел 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 2.1. Реализуемые образовательные программы

Колледж реализует образовательные программы:

- основного общего образования;
- основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:

52.02.01 Искусство балета;

52.02.02 Искусство танца (по видам), (народно-сценический танец, современный танец);

• дополнительного образования.

Программа основного общего образования реализуется в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается документ государственного образца - аттестат об основном общем образовании.

Особенностью образования артистов балета и артистов балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель является тесное соединение основного общего и профессионального образования. Программа среднего профессионального образования реализуется в колледже на базе начального общего образования, а образовательные программы основного общего образования и среднего общего образования реализуются интегрированно в рамках образовательной программы среднего профессионального образования.

### 2.2.Содержание основных профессиональных образовательных программ. 2.2.1 Основное общее образование

Основная образовательная программа основного общего образования колледжа создана с учетом особенностей и традиций колледжа, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности профессиональной направленности.

Программа основного общего образования дает возможность:

- реализовать права учащихся на получение образования;
- использовать педагогические возможности колледжа и определить пути повышения квалификации преподавателей, способствующие наиболее полной реализации цели образовательной программы основного общего образования;
- определить приоритетные пути развития колледжа с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
- продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
- усилить работу по сохранению здоровья учащихся;
- внедрять в практику работу преподавателей колледжа здоровье-сберегающие технологии.

Программа основного общего образования направлена на:

- организацию мониторинга мотивации обучения в колледже;
- совершенствование форм и методов обучения;
- использование в учебном процессе современных информационных технологий;
- вовлечение обучающихся в научно-творческую деятельность.

#### 2.2.2 Профессиональное образование

Профессиональное образование в АНО ПО «Школа классического танца» осуществляется по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам).

Характеристика подготовки специалиста по специальностям:

#### 52.02.01 Искусство балета

утверждена приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.03.2021 № 87.

Срок обучения:

углубленной подготовки - 7 лет 10 месяцев, квалификация «Артист балета, преподаватель». Форма обучения — очная.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета:

Область профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах, в качестве преподавателя - в детских школах искусств и других образовательных организациях дополнительного образования.

Виды профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертнотеатральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Объекты профессиональной деятельности:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

#### 52.02.02 Искусство танца (по видам)

(народно-сценический танец/современный танец)

утверждена Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.03.2021 № 87.

Срок обучения:

углубленная подготовка - 4 года 10 месяцев, квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Форма обучения – очная.

Область профессиональной деятельности выпускника.

Исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

Виды профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Объекты профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- учреждения культуры, образования.

#### 2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Колледж осуществляет подготовку обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей от 4-х до 10 лет.

### Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в АНО ПО «Школа классического танца» на 2021-2022 учебный год:

- 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 2-3 лет» (срок обучения 9 месяцев)
- 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 3-4 лет» (срок обучения 9 месяцев)

- 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 5-6 лет» (срок обучения 9 месяцев)
- 4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 6-8 лет» (срок обучения 9 месяцев)
- 5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 8-9 лет» (срок обучения 9 месяцев)
- 6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 10-12 лет» (срок обучения 9 месяцев)

#### 2.4.Организация учебного процесса. Режим занятий.

Учебный процесс в Колледже планируется и организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Организация учебного процесса в Колледже регламентируется образовательной программой, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочными и методическими материалами, а также расписанием занятий.

Содержание образовательного процесса по каждому направлению подготовки (специальности), сроки освоения основной общеобразовательной и профессиональных программ, объем учебной нагрузки обучающихся определяются Колледжем в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федеральными государственными образовательными стандартами и Лицензией Колледжа.

Колледж разрабатывает основные образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных образовательных программ по общеобразовательным предметам.

Учебные планы, учебные графики, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и расписания занятий являются доступными для всех участников учебного процесса и обязательными для исполнения.

На каждый учебный год составляется график учебного процесса всей образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и количеством учебных недель по всем видам обучения.

На каждый семестр составляется расписание учебных занятий в соответствии с действующими нормативами по продолжительности учебных занятий и учебной недели.

Расписание занятий составлены на полугодие в соответствии с утвержденными учебными планами.

Занятия проводятся согласно расписанию, изменения допускаются в связи с болезнью или отсутствием преподавателя по уважительной причине.

Программа среднего профессионального образования предусматривают проведение сценической практики обучающихся. Учебная практика и производственная практика по программам среднего профессионального образования в области искусств может проводиться одновременно с теоретическим обучением. В рамках профессиональной практики осуществляется репетиционная деятельность, проводятся концерты и спектакли.

Организация проведения практики, предусмотренной образовательной программой, осуществляется Колледжем на основе договоров с организациями, осуществляющими сценическую деятельность. Также практика проводится непосредственно в Колледже.

#### Режим занятий

Положением о режиме занятий обучающихся в АНО ПО «Школа классического танца» определена занятость обучающихся в период освоения основных профессиональных образовательных программ.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий, рабочими учебными планами для каждой специальности, которые разрабатываются в колледже и утверждаются директором образовательной организации.

Срок обучения по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего образования.

Срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев. Образовательные программы основного общего образования реализуются в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим итоговую государственную аттестацию за 9 класс, выдается документ установленного образца (аттестат об основном общем образовании).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (обучающегося) не превышает 54 часов и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные дисциплины, самостоятельную работу и т.п.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 или 45 минут .

Освоение образовательной программы в части специальных дисциплин (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться обучающимися самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя.

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования осваиваются по очной форме получения образования.

Режим работы Колледжа и продолжительность учебной недели устанавливаются нормативноправовыми документами.

#### 2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения

Работа с обучающимися колледжа направлена, на развитие их профессионального, творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин планируется самостоятельная внеурочная работа. Активно используются такие формы работы обучающихся, как творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации, проекты.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

В связи с этим в колледже широко используются активные формы обучения, такие как нетрадиционные уроки, проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями города Москвы, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у колледжа сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Музыкальным академическим театром им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Васильева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;
- Русским национальным балетным театром п/р С. Радченко;

Важнейшим звеном в подготовке специалистов является учебно-сценическая практика, цель которой подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в театре.

Сценическая практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин и является завершением учебной работы.

Репертуар практики строится на лучших образцах классического наследия, как сольного, так и кордебалетного плана. Учащиеся овладевают навыками танца, получают необходимые сведения и его специфические особенности.

Практика обучающихся организуется в соответствии с учебными планами. Профессиональную практику ведут педагоги, имеющие большой опыт и стаж работы под контролем и руководством художественного руководителя и директора колледжа.

Контроль прохождения учащимися программы практики осуществляется суммарно по видам практики. Результаты прохождения студентами практики обсуждаются на педагогическом совете. Сводная отчетность составляется заведующим сценической практикой по установленной форме отчетности.

Основными базами практики Колледжа являются: Детский балетный театр Культурного центра «ЗИЛ», Государственный академический театр классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Васильева, «Русский балет» под руководством В. Гордеева.

#### 2.6. Прием в колледж

Прием в колледж осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами действующего законодательства РФ, а также Уставом АНО ПО «Школа классического танца», Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Положением о приемной комиссии, экзаменационной комиссии по отбору лиц для приема, об апелляционной комиссии и другими локальными актами Колледжа.

Правила приема в колледж устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации, а в части, не урегулированной законодательством об образовании, - самостоятельно.

Прием обучающихся осуществляется Приемной комиссией.

Приемная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Работа Приемной комиссии колледжа ведется строго в соответствии с Правилами приема в колледж и Положением о приемной комиссии.

Организация конкурса или индивидуального отбора при приеме либо переводе граждан в колледж, реализующем образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства (творческих способностей, физических и (или) психологических качеств), а также при отсутствии медицинских противопоказаний.

Прием граждан в Колледж осуществляется только на те направления подготовки (специальности), на которые имеются лицензии.

Приемная комиссия Колледжа ознакамливает абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) с настоящим - Уставом, лицензией на осуществление образовательной, деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, Правилами приема в колледж, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной

деятельности, права и обязанности обучающихся колледжа.

Прием проводится на основании результатов индивидуального отбора на соответствие физических данных и медицинских показателей.

Родители предоставляют медицинскую справку о соответствии состояния здоровья обучению с повышенными физическими нагрузками для освоения интегрированных образовательных программ.

При приеме абитуриентов учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

#### 2.7.Успеваемость. Качество подготовки обучающихся

Качество подготовки обучающихся в колледже обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами требованиями, устанавливаемыми ФГОС.

Уровень обученности учащихся колледжа составляет 77% при 100% успеваемости. По результатам ежегодной обязательной диагностики учебных достижений, которая проводится Московским центром качества образования, обучающиеся колледжа имеют баллы выше среднего балла по г. Москве.

В 2021-2022 учебном году в обязательной диагностике принял участие 3/7 класс. Диагностика проходила по русскому языку.

По результатам диагностики учебных достижений обучающиеся 3/7 класса успешно выполнили все задания. Коэффициент результативности 62% при среднем % выполнения диагностической работы по Москве 47%.

Результаты диагностики

Организация, осуществляющая	Дата	Группа	Наименование	Количество	Коэффициент
оценку качества	проведения	Класс	предмета	обучающихся	результативности
ГАУ города Москвы «Московский центр качества образования»	28.04.2021	3/7	Русский язык	22	62%

### Результаты государственной итоговой аттестации, выпускников, освоивших образовательные программы основного общего образования (ГИА-9)

В 2021-2022 учебном году подготовка к ГИА проводилась по следующим направлениям:

- работа с нормативной документацией;
- работа с преподавателями предметниками;
- работа с обучающимися;
- работа с родителями.

Колледж подготовил план подготовки к государственной итоговой аттестации обучающихся 9 классов на 2021-2022 учебный год, наметил задачи колледжа в подготовке к ГИА в 2021-2022 учебном году.

Основными задачами в подготовке к ГИА колледж определил:

- формирование нормативно-правовой и информационной базы ГИА и своевременное информирование обучающихся, родителей (законных представителей), преподавателей;
- мониторинг выбора выпускниками 9 класса предметов для ОГЭ и выбора дальнейшей образовательной траектории для выстраивания индивидуальной работы;
- формирование обучающимися индивидуальных планов подготовки к экзаменам;
- организация диагностирующих и тренировочных тестирований по обязательным предметам и предметам по выбору.

Своевременно были проведены: педагогические и методические советы преподавателей по допуску обучающихся к экзаменам, совещания преподавателей, работающих в 9 классе по вопросам нормативно-правовой базы регламентирующей порядок проведения ГИА; родительские собрания.

Основными приоритетными направлениями в подготовительной деятельности колледжа к государственной итоговой аттестации 2021 года является:

- повышение качества математической подготовки обучающихся 9-х классов;
- повышение качества филологической подготовки к ГИА в 9 классе;
- повышение качества естественнонаучной подготовки (биология, химия, физика) к ОГЭ;
- индивидуальная подготовительная деятельность к ГИА обучающихся 9 класса;
- расширение информационных возможностей обучающихся в подготовке к экзаменам по обязательным предметами и предметам по выбору.

Наименование дисциплины	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Процент обученности
Русский язык	7	5	-	-	-	100%
Литература	8	4	-	-	-	100%
Математика	5	4	3	-	-	75%
История	6	5	1	-	-	92%
Обществознание	7	4	1	-	-	92%
География	7	4	1	-	-	92%
Биология	5	7	-	-	-	100%
Физика	7	5	-	-	-	100%
Основы духовно-нравственной культуры народов России	10	2	-	-	-	100%
Химия	5	4	3	-	-	75%
Информатика	6	2	4	-	-	67%
Французский язык	5	2	5	-	-	58%
Английский язык	5	3	4	-	-	67%
Музыка	9	2	1	-	-	92%
ОБЖ	10	2	-	-	-	100%
ИЗО	11	1	-	-	-	100%
Физическая культура	4	7	1	-	-	92%
Технология (введение в профессию)	7	5	-	-	-	100%
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	8	3	1	-	-	92%

Результаты успеваемости по общеобразовательным и специальным дисциплинам Результаты успеваемости по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам в 2021-2022 учебном году

Класс	% успеваемости	% качества
1/5	100%	84%
2/6	100%	93%
3/7	100%	80%
4/8	100%	67%
5/9	100%	89%
І курс	100%	96%
II курс	100%	86%
III курс	100%	70%
Итого:	100%	83%

#### Результаты успеваемости по специальным дисциплинам в 2021-2022 учебном году

Класс	% успеваемости	% обученность
Классы	96%	70%
Курсы	97%	77%
Итого:	97%	74%

Общий % успеваемости – 99% Общий % обученности - 79%

### Раздел 3. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ 3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

AHO ПО «Школа классического танца» располагает высокопрофессиональными педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать задачи по подготовке специалистов. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным административно-управленческим персоналом И составом. Преподавание всех дисциплин полностью обеспечено в кадровом отношении штатными преподавателями колледжа, а также привлекаемыми, по мере необходимости, совместителями.

Базовое образование всего преподавательского состава соответствует содержанию подготовки обучающихся, осуществляемой по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности Колледжа.

Качественный состав педагогического коллектива на 1 сентября 2021года.

Всего педагогических работников в колледже 39:

#### Из них:

- основных преподавателей 30 человек;
- совместителей 9 чел;
- с высшей квалификационной категорией 17 чел;
- с первой квалификационной категорией 16 чел;
- Почетный работник сферы образования РФ 1 чел;
- Почетный работник общего образования 1 чел;
- Кандидаты наук- 3 чел;
- Заслуженный артист РФ- 2 чел;
- имеют высшее образование 34 чел.

Кадровый потенциал колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы коллектива по повышению квалификации преподавательского состава и использование других форм научно-образовательного процесса.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Повышение квалификации преподавателей.

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей.

Преподавательский состав колледжа ежегодно повышает квалификацию в ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Педагогическом университете «Первое сентября», Академическом музыкальном колледже при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГАОУ ДПО ЦПМ и других образовательных организациях.

Повышение квалификации педагогического состава в 2021-2022 учебном году осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- обучение в аспирантуре;НЕТ
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах;
- посещение занятий коллег.

Так, повышение квалификации прошли преподаватели:

#### Алембекова Елена Анатольевна – Концертмейстер.

2021г. - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера.

#### Алифанова Елена Викторовна – Преподаватель английского языка

2022г. Институт системно-деятельностной педагогики: PRO непрерывность: как преодолеть «разрывы» между различными уровнями образования?».

#### Антонова Наталья Николаевна - Преподаватель основ игры на фортепиано

2021г. - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

#### Володченков Роман Геннадиевич - Преподаватель истории театра

2021г Российская Академия Музыки имени Гнесиных "Синтез искусств: музыка и живопись"

#### Голосова Ольга Владимировна – Концертмейстер

2021 г. - АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера

#### Гагина Лариса Валерьевна - Преподаватель изобразительного искусства

2021г. АНО ДПО "Институт современного образования" по теме: Организация воспитательной работы в образовательной организации в условиях реализации ФГОС

Ерлыкин Дмитрий Юрьевич - Преподаватель дуэтно-классического танца

2021г. - АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС

#### Иофик Татьяна Александровна - преподаватель математики

2021г. Общество с ограниченной ответственностью «Учи.ру» по программе повышения квалификации «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века».

#### Карпова Виктория Сергеевна - Преподаватель классического танца

2022г. " Московская государственная академия хореографии" Хореографическое искусство" педагогика балета.

#### Крутовская Марина Евгеньевна - Преподаватель классического танца

2021г. - АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно  $\Phi\Gamma$ ОС.

#### Ледях Алена Геннадьевна - Преподаватель классического танца

2021г.- АНО ДПО "Первый центр повышения квалификации и профессиональной подготовки" по программе дополнительного профессионального образования гример

#### Ледях Лариса Абдуахатовна - Преподаватель классического танца

2021 г.- Московская академия профессиональных компетенций. "Теория, методика и практика применения профессионального стандарта педагога в деятельности образовательной организации".

#### Мишина Людмила Александровна - Преподаватель истории

2021 г.- Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)» - 36 часов

#### Оленева Елена Владимировна - преподаватель географии и биологии

2021-2022г. – Фонд «Педагогический университет «Первое сентября»: Обновленные Федеральные государственные стандарты – анализируем изменения и планируем реализацию;

Московская академия профессиональных компетенций – по программе «Педагогика и психология».

- Общероссийский проект "Школа цифрового века" по темам: формы и педагогический дизайн; мозговой штурм как один из методов дистанционной работы педагога, приложения к Zoom и Jamboard; "Новые инструменты для проверки знаний обучающихся: рекомендации по использованию интернет-сервисов".

#### Овсянникова Елизавета Артемовна- Преподаватель народно-сценического танца

2022г.- Московский государственный институт культуры"; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова – преподаватель.

#### Петрова Ирина Алексеевна - Преподаватель актерского мастерства

2021г.- АНО ДПО "Институт современного образования" по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.

#### Попова Татьяна Львовна – Преподаватель

2021г.- ООО "Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований" по дополнительной профессиональной программе ФГОС среднего профессионального образования: проектирование и организация учебного процесса

#### Рудик Александра Вадимовна- Преподаватель современного танца

2021г.- Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования», преподаватель

#### Сергиенко Дарья Владимировна - Преподаватель современного танца

2021 г. Профессиональная переподготовка ООО "Инфоурок" по программе "Организация деятельности преподавателя детской хореографии", присвоена квалификация -преподаватель детской хореографии.

#### Свердлова Юлия Аркадьевна - Концертмейстер

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера

#### Сивохина Юлия Борисовна- Преподаватель информатики

2021г. Образовательное учреждение Фонд "Педагогический университет "Первое сентября" по теме: Проблемные темы школьного курса физики: типичные ошибки понимания основных понятий и законов.

#### Телегина Наталья Анатольевна - Преподаватель классического танца

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя в СПО согласно ФГОС

#### Тимофеева Мария Владимировна - Преподаватель классического танца

2021г.- Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования» - преподаватель

Чекмарева Галина Тимофеевна - Преподаватель основ игры на фортепиано

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС

#### Чижикова Татьяна Александровна - Преподаватель современного танца

2021 г. Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования», преподаватель

#### Чулкова Людмила Викторовна- Преподаватель классического танца

2021г. АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.

#### Шаповалова Анна Борисовна- Концертмейстер

2021г. ООО» иститут развития образования, повышения квалификации и переподготовки» по программе «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ».

#### Юрчева Елена Леонидовна - Преподаватель основ музыкальной грамоты

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС;

2022г. - Образовательное учреждение Фонд "Педагогический университет "Первое сентября" по теме: «киноуроки в школе как образовательный ресурс»;

Как учителю справиться с эмоциональным выгоранием?»

#### Методическая работа и разработки преподавателей

В колледже проводится систематическая и целенаправленная методическая работа, направленная на накопление, обобщение и внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, совершенствование методик преподавания и разработку учебнометодических материалов. Ведется работа над учебно-методическим обеспечением учебных предметов учебного плана колледжа, выявляются находки, новинки в работе отдельных педагогов, планируется создание Банка данных педагогического опыта и мониторинга результативности методической работы преподавателей.

Одним из наиболее важных элементов структуры преподавательской деятельности является создание методических материалов, проведение мастер-классов, тематических семинаров и практикумов.

Ледях Л.А. директор и преподаватель классического танца каждый год в период с 19 августа по 30 августа проводит для обучающихся мастер-класс по классическому танцу.

Крутовская М.Е. в течение года проводит для преподавателей классического танца семинары и семинары - практикумы.

Преподавателями Колледжа разработаны разные виды методических материалов с целью методического обеспечения преподаваемых дисциплин (учебно-программная документация, оценочные средства, тестовые задания, методические рекомендации, методические разработки, учебное пособие и т.д.)

Методические разработки являются свидетельством высокой культуры педагогического мастерства преподавателя и овладения им техникой грамотного оформления учебнометодического материала.

Методические разработки рассматриваются на методическом совете колледжа и рекомендуются для использования преподавателями колледжа в учебном процессе.

### Методические разработки преподавателей АНО ПО «Школа классического танца (2021-2022 учебный год)

No	Ф. И. О. преподавателей	Наименование	Наименование предмета, дисциплины
1.	Телегина Н. А.	Методическая разработка: «Правильное исполнение plie. во всех движениях экзерсиса»	Классический танец
2.	Телегина Н. А.	Методическая разработка: «Этапы развития координации движений классического танца в младших классах»	Классический танец
3.	Крутовская М. Е.	Экзерсис на пальцах у станка для младших и средних классов хореографического колледжа	Классический танец
4.	Мишина Л. А.	Методическая разработка: Сценарий моноспектакля, посвященный 75-летию Великой Отечественной Войне «А зори здесь тихие»	История, Обществознание
5.	Алифанова Е.В.	Сценарий рождественского клуба «Английский язык в нашей жизни»	Английский язык
6.	Оленева Е.В.	Использование учебных задач на уроках географии направленных на выражение географических идей	География
7.	Оленева Е.В.	Сокрытая мощь земли. Конспект интегрированного внеклассного занятия.	География

#### Аттестация преподавателей

На протяжении всего периода работы нашего учебного заведения происходит рост профессиональной культуры преподавателей АНО ПО «Школа классического танца».

Основными задачами проведения аттестации являются стимулирование целенаправленного непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, повышение эффективности и качества педагогической деятельности.

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога, является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности и органично включается в систему совершенствования его профессионально - педагогического уровня.

В 2021-2022 учебном году в колледже было аттестовано 5 преподавателей:

высшая квалификационная категория установлена преподавателям:

Крутовская М.Е. - преподаватель классического танца;

Телегина Н.А. - преподаватель классического танца;

Володченков Р.Г.- преподаватель истории театра.

первая квалификационная категория установлена:

Сергиенко Д.В. – преподаватель классического танца;

Рудик А.В.- преподаватель современного танца;

Голосова О.В. – концертмейстер;

Свердлова Ю.А. - концертмейстер;

Юрчева Е.Л.- преподаватель основ игры на фортепиано.

#### 3.3. Награды преподавателей (2021-2022 учебный год)

За текущий учебный год преподаватели Колледжа получали грамоты, благодарности, сертификаты, дипломы.

- 28 июня 2022 года. Почётная грамота Департамента культуры города Москвы Ледях Ларисы Абдуахатовны за большой вклад в развитие культуры города Москвы, плодотворную работу и в связи с 85-летием деятельности учреждения
- 29 мая 2022 года. Благодарности за высокий уровень подготовки воспитанников к участию во Всероссийском фестивале-конкурсе хореографического искусства "СМОТР 3.0"
- 29 мая 2022 года Диплом ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ Людмилы Чулковой VII Международного фестиваль-конкурса "Волшебный мир искусства" в номинации "хореография"
- 22 мая 2022 года. Грамота Центрального и Южного викариатств за участие в заключительном концерте VIII Фестиваля Воскресных школ и Детских творческих коллективов г. Москвы «Пасха Христова»
- 13 мая 2022 года. Сертификат и статуэтка приза журнала "Балет" "Душа танца" 2021 Ледях Ларисы Абдуахатовны (в номинации "Учитель")
- **03-08 мая 2022 года** Благодарственное письмо Ледях Ларисе Абдуахатовне Международного конкурса хореографического искусства "Dance Continent"
- 06 мая 2022 года. Благодарственное письмо Мишиной Л.А. за подготовку победителей в IV Всероссийской олимпиаде по Обществознанию для 6 11 классов, проводимой на портале дистанционных проектов «Академия Интеллектуального развития» в 2021-2022 учебном году и стали Победителями I, II и III степени.
- **30 апреля 2022 года.** Дипломы Колледжа и Мишиной Л.А. с высокой наградой-Гран При Международного конкурса, посвящённого Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам»! Конкурсная работа «А зори здесь тихие»
- 30 апреля 2022 года. Благодарственное письмо Мишиной Л.А. за подготовку победителей (участников) Всероссийской викторины "Ратное дело", проводимой на портале дистанционных проектов "Академия интеллектуального развития" в 2021-2022 году.
- **20 апреля 2022 года** Благодарность Оленевой Е.В. за активное участие при проведении Международного конкурса "Зеленая планета" от проекта ekologiarossii.ru
- **24 марта 2022 года.** Благодарственное письмо преподавателя истории Мишиной Людмилы Александровны за подготовку победителей всероссийской викторины, проводимой на портале дистанционных проектов «Академии Интеллектуального развития»
- 02 марта 2022 года. Благодарность ГБПОУ г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"" Лаптевой Е.И. (концертмейстеру) за активное сотрудничество с Центром Февраль 2022 год. Благодарственные письма за организацию и проведение школьного тура общероссийской олимпиады школьников по Основам религиозных культур и светской этики, проводимый «Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом» и ОЧУ «Православной Свято-Петровской школой»
- **Февраль 2022 год.** Свидетельство Алифановой Е.В. по подготовке к участию учащихся в Международной олимпиады "Инфоурок" зимний сезон 2022 по английскому языку

- 11-13 февраля 2022 года. Специальный Диплом за высокую культуру исполнения Международного конкурс-концерта классического и современного танца "Анна Павлова" Преподавателя Марии Тимофеевой
- Благодарственные письма преподавателя Оленевой Е.В. в дистанционных образовательных проектах на сайте «Учи.ру»
  - олимпиада «Безопасные дороги» для 1–9 классов.
  - Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по экологии для 1-9 классов.
  - Всероссийская краеведческая онлайн-олимпиада «Многовековая Югра» для 1-11 классов
- 09 января 2022 года. Диплом участника Всероссийской олимпиады "Педагогический успех" в номинации: "Нестандартные уроки в современных условиях"- Юрчевой Е.Л.
- 02 декабря 2021 года Диплом лауреата конкурса в номинации "Инновации в образовании" V Всероссийского конкурса "Инновационная образовательная организация -2021" Крутовской М.Е.
- 30 ноября 2021 года Свидетельство за участите в международной олимпиаде "Инфоурок" осенний сезон 2021 по английскому языку (углубленный уровень) Алифановой Елены Викторовны.
- 16 нобря 2021 года Диплом Победителя Всероссийского педагогического конкурса в номинации: "Методическая разработка" Юрчевой Е.Л. Конкурсная работа на тему: "Сценарий концерта к 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского" ІІ место.
- 14 ноября 2021 года Свидетельство Оленевой Елены Владимировны за участие в Международной просветительской акции "Географический диктант"
- сентябрь 2021 года Благодарственные письма за организацию и проведение школьного тура Открытой Всероссийской Интеллектуальной олимпиады "Наше наследие", которая в 2021-2022 учебном году посвящена теме «Деятельное добро: благотворительность, медицина, спасение» и проводится Православным Свято-Тихоновским гуманитарным Университетом.
- 23 сентября 2021 года. Грамота Правительства Москвы Департамента образования города Москвы преподавателя классического танца Телегиной Н.А., за личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения города Москвы
- 16 сентября 2021 года. Дипломы Школы цифрового века "Первое сентября" за активное развитие цифровой образовательной среды и обеспечение доступа к дистанционным ресурсам для профессионального роста педагогических работников и директор школы Ледях Л.А.

#### 3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

АНО ПО «Школа классического танца» расположена на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 05/00/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением № 2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв. м. по адресу: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1. В составе используемых помещений имеются: 6 балетных залов, 7 учебных аудиторий, студия видеозаписи, компьютерный класс, административные и служебные помещения, душевые и раздевалки.

АНО ПО «Школа классического танца» имеет разнообразные сценические костюмы и декорации для проведения учебно-сценической практики. Все балетные залы оснащены

зеркалами, балетными станками, фортепиано, балетным пластиком, музыкальными центрами, видеодвойками, DVD-деками, гимнастический зал с шведской стенкой.

Учебные аудитории оснащены партами, стульями, учебными досками, магнитными досками, шкафами, пособиями и материалами, раздаточным материалом, таблицами, плакатами, дидактическими пособиями, картами, муляжами, макетами, лабораторным оборудованием, приборами, коллекциями, методической и учебной литературой, видеоматериалами по учебным предметам.

В учебном и рабочем процессе используются: 9 фортепиано, 24 ноутбуков и 11 компьютеров, имеется 2 локальные сети с доступом к Интернету (доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным системам), 6 принтеров, 2 сканера, 1 факс, 2 копировальных аппарата, 4 музыкальных центра, 10 телевизоров, 6 видеодвоек, 4 видеомагнитофона, 8 аудиомагнитофонов, 15 DVD-дек, 4 видеокамеры.

Студия видеозвукозаписи оснащена: DVD деки-2 шт., 2 микшерных пульта, студийные мониторы - 4шт., 2 сэмплера, 2 усилитель мощности, 3 цифровых пианино, звуковоспроизводящие деки- 5 штук, звуковая карта RME, проигрыватель виниловых пластинок, телевизор, лазерное МФУ, 2 видеомагнитофон, 4 ноутбуков, 2 компьютера, сервер с архивом аудио-видеотеки в 1847 экземпляров, видеотека с фондом 842 экземпляров, 4 видеокамеры, 2 диктофона, 1 фотоаппарат, 2 дистанционных микрофона и 1 микрофон со шнуром.

Обучающиеся АНО ПО «Школа классического танца» выступая в рамках учебно-сценической практики в концертах и мероприятиях Культурного центра «КЦ ЗИЛ», согласно договору о практике, пользуются театральной сценой, гримерными, костюмерными, библиотеками (детской и взрослой) с библиотечным фондом 620 тыс. экземпляров, читальным залом. Имеется библиотека учебной и учебно-методической литературы насчитывающая 3100 экземпляров, нотная библиотека с фондом 129 экземпляров. В 2021-2022 учебном году колледж приобрел учебники по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам для классов и курсов более 400 экземпляров.

Общая площадь на одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения отвечает нормативным требованиям.

Обеспеченность компьютерами соответствует нормативным требованиям, обеспеченность учебно-методической литературой в среднем по всем циклам учебных дисциплин составляет 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

#### Раздел 4. Внеучебная деятельность

Внеурочная работа Колледжа включает в себя 3 взаимосвязанных и взаимозависимых блока:

- 4.1.Внеклассная работа
- 4.2.Внеурочная деятельность;
- 4.3. Творческая деятельность

#### 4.1.Внеклассная работа

Воспитательная работа-важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и во внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста, представителя отечественной интеллигенции.

Цель воспитательной работы-формирование у обучающихся социально-значимых и профессионально важных качеств, воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения.

Основными задачами воспитания являются:

- формирование личной ответственности;
- формирование научного мировоззрения, готовности к пониманию единства естественнонаучной и гуманитарной культур;
- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, творческой активности;
- формирование научных представлений о здоровом образе жизни,
- формирование представлений о сущности и социальной значимости будущей профессии, готовности к самообразованию.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности студента и преподавателя:

- использование традиций и позитивного опыта российского хореографического образования для становления, функционирования и развития систем воспитательной работы в современных условиях;
- изучение (мониторинга) интересов, динамики ценностных ориентаций обучающихся как основа планирования воспитательной работы.

Воспитательная работа колледжа представлена следующими направлениями:

- 1. Общекультурное (художественно-эстетическое);
- 2. Духовно-нравственное (военно-патриотическое, гражданско-патриотическое);
- 3. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное);
- 4. Социальное (общественно-полезная деятельность);
- 5. Профориентационное;
- 6. Просветительское;
- 7. Этическое.

В течение отчетного периода в колледже организовывались тематические выставки творческих работ обучающихся: рисунки, поделки, рефераты, эссе, проводились общеколледжные классные часы и мероприятия по темам.

- Правила поведения и обучения в АНО ПО «Школа классического танца»);
- «Роль сознательного отношения к труду-путь к успеху в профессии»;
- «Здоровый образ жизни-залог успеха в профессии»;
- «Мы за здоровый образ жизни», «Мы против курения», «Мы против наркотиков и алкоголя»;
- «Встреча со старшим инспектором Отделения по делам несовершеннолетних ОДН ОМВД России по Даниловскому району г. Москвы по предупреждению правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних учащихся;
- Беседа по правилам дорожного движения (совместно с ГИБДД и ОДН);
- Литературно-музыкальная композиция «Защитим планету»;
- Музыкально-хореографическая композиция «Царевна-лягушка»;
- Спектакль «А зори здесь тихие»;
- Лекционные занятия НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков по теме: «Физиология девочек»;
- Посещение выставки «Я, Майя Плисецкая»;
- Лекция центра профилактики зависимого поведения научно-практического центра наркологии;
- Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»;
- Посещение музеев: «Пушкина», «Бахрушина»;
- Неделя географии;
- Неделя иностранного языка;
- Неделя информатики;
- Конкурс чтецов;

В 2021-2022 учебном году были проведены общеколледжные мероприятия, классные часы, посвященные праздникам:

- День знаний. 1 Сентября;
- День Учителя;
- Новый Год;
- 8 Марта;
- День Победы;
- Отчетные концерты, конкурсы.

В рамках гражданско-патриотического воспитания традиционными являются выступления для ветеранов Великой Отечественной Войны и участников Московской ассоциации жертв незаконных репрессий.

Были проведены мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, Блокада Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

В течение учебного года:

- обучающиеся колледжа участвовали в мероприятиях, проводимых Домом Танца и «Культурным центром ЗИЛ»;
- международных и всероссийских конкурсах артистов балета, в городских и международных конкурсах и фестивалях
- детского творчества;
- общегородских и региональных семинарах;
- мероприятиях, посвященных Дню города.

#### 4.2. Внеурочная деятельность

В Колледже увеличилось количество обучающихся, занимающихся внеурочной деятельностью. Работа с обучающимися Колледжа направлена, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин в колледже проводится самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы обучающихся, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, уроки-презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста закладываются основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

#### 4.3. Творческая деятельность

Реализация образовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуальной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов, хореографов, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. В Колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями, сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Московской государственной академией хореографии;
- Государственным академическим Большим театром;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Василева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;

Педагогический коллектив Колледжа активно использует в своей работе образовательновоспитательный потенциал культурно-просветительских учреждений города. Формы сотрудничества:

- вечера-встречи;
- совместная организация и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий.

Колледж сотрудничает со многими организациями и учреждениями города Москвы:

- Культурный центр «КЦ ЗИЛ»;
- Детский балетный театр;
- Школа-студия Илзе Лиепа;
- Дом культуры «Москворечье»;
- Храм Христа Спасителя;
- Московская Патриархия Центральный и Южный викариатства
- Даниловское благочиние ЮАО города Москвы;
- Управление социальной защиты ЮАО города Москвы;
- ОМВД России по Даниловскому району города Москвы;

- Московский Дом Ветеранов Войны и Вооруженных Сил;
- Префектура ЮАО города Москвы;
- Клуб ветеранов «Подвиг».

Творческая деятельность Колледжа представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях с участием обучающихся, выступлениях балетных конкурсах и фестивалях.

Концерты - показы творческих работ в области хореографического искусства - основная форма производственной (сценической) практики обучающихся.

Конкурсы - в области хореографического искусства - выявляют не только достижения участников, но и профессионализм их педагогов. Результаты участия обучающихся колледжа в международных и всероссийских конкурсах артистов балета, проходивших в 2018-2019 учебном году, свидетельствует о высоком уровне работы преподавателей, качественной подготовке обучающихся.

Важное место в жизни колледжа занимает творческая деятельность, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта.

Учащиеся имеют возможность с 1-го балетного класса и до выпускного класса участвовать в спектаклях, концертах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах, совершенствоваться в исполнении композиций классического балета, народно-сценического и современного танцах.

Творческая деятельность проводится в следующих формах:

- выступление в спектаклях и концертных программах колледжа;
- выступление в рамках культурных мероприятий города;
- публичный показ Государственной аттестационной комиссии, выпускных квалификационных работ студентов.

Преподаватели колледжа активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских конкурсах, фестивалях и мероприятиях различного уровня. За счет этого повышается их профессиональная компетентность.

# Результаты концертной деятельности обучающихся и другие мероприятия АНО ПО «Школа классического танца» в 2021-2022 учебном году Концертная деятельность, конкурсы, фестивали

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
<u>16-</u> 27.08.2021	Мастер-класс по классическому танцу.	Педагоги: Ледях Л. А. и Ледях А. Г. (52 человека).	АНО ПО «ШКТ» Зал. 4.13	12.00
01.09.2021	День Знаний	Торжественная линейка ко Дню знаний. В 2022 году исполнилось 40 лет со дня создания Детского балетного театра и 30 лет Колледжу! Педагоги АНО ПО «ШКТ»	КЦ ЗИЛ Зал Лекторий	09.00
14.09.2021	Грант Мэра Москвы 2021	Проект «Территория талантов» в Номинации «Творческая Москва» и получил поддержку экспертного Совета конкурса.		
<u>17.10. 2021</u>	Международный балетный конкурс «Royal Dance Grand Prix»	I место Семенова Алиса	кц зил	12.00

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
24.10. 2021	XVIII Международный фестиваль Благотворительный фонд Владимира Спивакова «Друзья встречаются вновь»	Ш. Лекок «Вальс», Ц. Пуни «Хореографическая композиция» Педагоги: Л. А. Ледях, Н. А. Телегина.	ММДМ	14.00
26.10.2021	Фестиваль «Merudanda on stage»	«Merudanda on stage» - это не просто танцевальный event, а событие в котором встречаются единомышленники, объединенный схожим ощущением современного танца и искусства.	КЦ ЗИЛ	12.00
11.11.2021	ВЕЧЕР МОНОСПЕКТАКЛЕЙ	В рамках проекта:     «Творческая     самореализация – основа     духовного развития     артиста балета».	АНО ПО «ШКТ» Зал. 3.24	15.00
20.11.2021	День открытых дверей	Ш. Ленок Вальс	кц зил	14.00
20.11.2021	Вечер современной хореографии «Кандинский. Композиция 2021»	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Студии современного балета КЦ ЗИЛ Педагоги АНО ПО «ШКТ»	КЦ ЗИЛ Зал-конструктор	19.00
21.11.2021	Международный фестиваль Благотворительный фонд Владимира Спивакова «Звезды на утреннем небе»	Л. Минкус, Вариация «Китри из балета «Дон Кихот» - Брестер Святослава; Ш. Гуно, Вариация Нимф из балета «Вальпургиева ночь» - Ткачева Наталия, Даншина Екатерина, Быстрова Анна	ММДМ	14.00
04, 05.12.2021	Конкурс «Moscow Ball 2021»	П. И. Чайковский «Вальс цветов»	Отель «Crowne Plaza Moscow» Центр Международной торговли	19.00
18.12.2021	П. И. Чайковский, Балет «Щелкунчик»	П. И. Чайковский, Балет «Щелкунчик» Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного	кц зил	19.00

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
		театра Педагоги АНО ПО «ШКТ»		
24.12.2021	Семинар с преподавателями специальных дисциплин на тему «Методика построения урока классического танца в младших и средних классах» и	Подведение анализа контрольных уроков по классическому танцу и итогов за I полугодие, которые провел преподаватель классического танца Крутовская М.Е.	АНО ПО «ШКТ»	14.30
27.12.2021	Концерт, посвященный празднику «Новый год»	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра Педагоги АНО ПО «ШКТ»	АНО ПО «ШКТ»	16.00
<u>08-</u> <u>09.01.2022</u>	Зимние мастер-классы «Зимний интенсив»,	Педагог - Лариса Абдуахатовна Ледях.	АНО ПО «ШКТ» Зал 4.13	12.00
16.01.2022	Благотворительный фестиваль «Свет Рождественской звезды».	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. Педагог: Телегина Н. А.	КЦ «Москворечье»	14.00
30.01.2022	Международный фестиваль Благотворительный фонд Владимира Спивакова «Рождественские чудеса»	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. Педагог: Тимофеева М. В.	ММДМ	14.00
11- 13.02.2022	Международный конкурс-концерт классического и современного танца «Анна Павлова» (город Санкт-Петербург).	Лауреат 1 степени — Ефимова Ульяна в номинации «Дуэт»; Лауреат 3 степени — Данилочкина Елизавета и Стрельникова Софья в номинации «Классический танец. Соло»	г. Санкт- Петербург	
18- 20.02.2022	Фестиваль-конкурс «Dance Moscow».	Лауреат 1 степени (категория классический танец, средняя группа 12-15 лет) - ДБТ КЦ ЗИЛ; Лауреат 1 степени (категория современный танец, старшая группа 16-25 лет) - Арина Ахметова, Евгений Сурмин - ССБ	КЦ ЗИЛ МГАХ	

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
		КЦ "ЗИЛ";  Лауреат 2  степени (категория современный танец, средняя группа 12-15 лет) - Василиса Ермолаева;  Лауреат 2  степени (категория профессионалы, современный танец, младшая группа 8-11 лет) - Алиса Семенова		
21.02.2022	Международный фестиваль «Tanzolymp 2022»	Лауреат II степени (классический танец «Дуэт») - Ефимова Ульяна; Лауреат III степени (классический танец «Соло») - Данилочкина Елизавета.	онлайн формат	
01.03.2022	Мастер-класс по классическому танцу «Основы классического танца»	Педагог - Л. А. Ледях	Центр профессионального мастерства по направлению «Хореографическог о искусства». Московское хореографическое училище имени Л. М. Лавровского	
20.03.2022	IV Московской открытый фестиваль хореографического искусства «Танец.Ру»	Лауреат 1 степени Современный танец «Соло» - Семенову Алису; Лауреат 1 степени Классический танец Дуэт» - Ефимову Ульяну	кц зил	12.00
23- 28.03.2022	VI Международном детско-юношеского конкурсе исполнителей классического танца «ЩЕЛКУНЧИК ПРИГЛАШАЕТ»:	Лауреат 2 степени «Профи. Соло. Старшая группа» (Преподаватель Тимофеева М.В.) — Ефимова Ульяна		
31.03.2022	Юбилей Детского балетного театра и Хореографического колледжа «Школа классического танца». Была подготовлена	Юбилей Детского балетного театра и Хореографического колледжа «Школа классического танца». Программа «Геннадий	КЦ ЗИЛ	19.00

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
	программа «Геннадий Ледях. Неизданное. Неизведанное. Классика», посвященная памяти Геннадия Ледяха	Ледях. Неизданное.    Неизведанное.    Классика», посвященная памяти Геннадия Ледяха.    Балет Муха-Цокотуха.    Россини.		
03.04.2022	III Открытый общероссийский детский балетный конкурс «Надежда»	Бакулина Мария - ученица 2/6 класса, стала финалисткой дипломантом в категории «Профессионалы», в направлении «Классический танец», Соло», который проходил в (преподаватель Крутовская М.Е.)	Пермское Государственное хореографическое училище	
12.04.2022	Мастер-классы по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцам. Балет «Муха-Цокотуха»	На базе Детского балетного театра и «Школы классического танца» прошло мероприятие в рамках Дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) «Школьный театр: методология и технология организации детского творческого объединения в системе дополнительного образования» Педагоги АНО ПО «ШКТ»	АНО ПО «ШКТ» Зал. 4.13	12.00
13.04.2022	Лекция-экскурсия	Фотовыставки Вадима Штэйна 'ARTISTS', созданную театром «Балет Москва»	КЦ ЗИЛ	
17.04.2022	Юбилей «Юный зиловец»	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. «Россини» Педагог: Овсянникова Е. А.	КЦ ЗИЛ	15.00
22.04.2022	Международный конкурс хореографического искусства «Dance point».	Диплом Гран При – Семёнова Алиса - (преподаватель Сергиенко Д.В.)	МГИК	
<u>24.04.2022</u>	Международный	Диплом Гран При –	КЦ ЗИЛ	

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
	фестиваль-конкурс хореографического искусства «Твой танец».	Семёнова Алиса		
13.05.2022	Получение премии журнала Балет «Душа танца», в номинации «Учитель» - Лариса Абдуахатовна Ледях	Профессиональный балетный приз «Душа танца» вручается за достижения в отечественном хореографическом искусстве и рассматривается, как признание профессиональных достижений в этой области.	Государственный академический театр классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василёва	19.00
22.05.2022	Детский благотворительный Пасхальный фестиваль «Пасха Христова».	Вариация Амурчиков из балета «Дон Кихот». Педагоги: Ледях Л. А., Телегина Н. А.	КЦ «Москворечье».	14.00
28.05.2022	Отчётный концерт «Классическое наследие»	Детский балетный театр  – 40 лет!  Хореографический  колледж Геннадия  Ледяха – 30 лет!	КЦ ЗИЛ	16.00
29.05.2022	VII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства».	Диплом II место – Анастасию Галиева в номинации «Классический танец» (преподаватель Людмила Чулкова)		
29.05.2022	Всероссийский фестиваль-конкурс «СМОТР 3.0»:	Гран-при Святослава Брестер в номинации «классический танец», возрастная категория 11- 15 лет (руководитель Лариса Ледях); Лауреата І степени Алиса Семёнова в номинации «современный танец», возрастная категория 11- 15 лет (постановщик Дарья Сергиенко, Наталья Довгаш); Василиса Ермолаева «современный танец», возрастная категория 11- 15 лет (постановщик Наталья Кушнарчук); Елизавета Данилочкина «классический танец», возрастная категория	КЦ ЗИЛ	10.00

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
		«взрослая» (руководитель Оксана Васильева) Лауреат II степени Софья Стрельникова «классический танец», возрастная категория «взрослая» (руководитель Оксана		
	Ежегодный	Васильева)	Magrapayy	
<u>30 -</u> <u>31.05.2022</u>	Ежегодный Благотворительный фестиваль «Я верю» при поддержке Департамента культуры города Москвы.	Музыкально- поэтический мюзикл под названием «Лестница в небо» по мотивам пьесы «Тот самый барон Мюнхгаузен».	Московский Продюсерский Центр	
01.06.2022	Концерт «Свет надежды» – выступление с Фондом В. Спивакова	«Испанский танец» - Елизавета Попова, Наталия Ткачева	ТЕАТР П. ФОМЕНКО	19.00
01.06.2022	День защиты детей	15:30 Мастер-класс «Партерная гимнастика» от Школы классического танца . Театральное фойе Преподаватель Чулкова Л. В. 16:30 Мастер-класс по гриму «Сказочный образ» от Школы классического танца 17:00 Концерт «Путешествие в мир классического танца» Детский балетный театр показал танцевальный дивертисмент из классических балетов «Баядерка», «Раймонда» и «Дон Кихот» в исполнении своих юных воспитанников и одну из премьер сезона — красочный балет «Муха-Цокотуха» на музыку Елены Ларионовой по задумке заслуженного артиста РСФСР Геннадия Ледяха. Режиссер-постановщик — Лариса Ледях Соло на фортепиано — Юлия Свердлова	КЦ ЗИЛ	15.30

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
		Соло на ударных — музыкант оркестра Большого театра Иван Кокорин		
04- 05.06.2022	Фестиваль Искусств к 85-летию Культурного центра ЗИЛ	Экскурсия-Перформанс «Пять точек конструктивизма». Экскурсовод - Михаил Сапунов, художественный руководитель Хореографического Колледжа Ледях - Алёна Ледях, хореографы — Дарья Сергиенко, Наталья Кушнарчук, Денис Бородицкий	КЦ ЗИЛ	16.00
04-06.2022	Поэтический проект А. Ледях «ЛИЦО СЛОВА»	Поэтический перформанс раскроет Лицо современной поэзии через синтез голоса, танца и музыки. С участием поэтов проектов «Поэтариум», «Литературная гостиная» и воспитанников Студии современного балета Культурного центра ЗИЛ. Открытый микрофон с разбором от филолога и члена Союза российских писателей.	КЦ ЗИЛ Зимний сад	18:00
15.06.2022	Фестиваль современной хореографии MERUDANDA ON STAGE	Совместно с хореографическим колледжем в зале конструктор завершился в столице, где с юными участниками лаборатории регformaning art занимались профессиональные хореографы и педагоги международной танцевальной компании ВDDС под руководством Дениса Бородицкого. Главной задачей фестиваля была поддержка танцевальных коллективов, студентов,	КЦ ЗИЛ Зал-конструктор	19.00

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
		сольных исполнителей и независимых проектов. Дансе мейкеры освоили новые техники современного танца, познакомились с творчеством различных		
24-06.2022	Видеосъемки программы «Большие и Маленькие» на телеканале «Культура»	коллективов.  Ш. Лекок «Вальс» Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. Педагог: Телегина Н. А.	МОСФИЛЬМ (Мосфильмовская, д. 7)	11.30
28-06.2022	Выпускной вечер АНО ПО «Школы классического танца»	Обучающиеся и педагоги хореографического колледжа АНО ПО «Школа классического танца».	АНО ПО «ШКТ»	16.00
07.07.2022	Видеосъемки программы «Большие и Маленькие» на телеканале «Культура»	П. И. Чайковский, «Восточный танец» Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. Педагог: Ледях Л.А.	МОСФИЛЬМ (Мосфильмовская, д. 7)	11.00

#### Раздел 5. ВЫПУСКНИКИ 2022 года 5.1.Выпускники Колледжа

В 2021-2022 учебном году было выдано 8 дипломов о среднем профессиональном образовании по специальностям: 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца»

С квалификацией «Артист балета, преподаватель» - 6 чел;

С квалификацией «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» - 3 чел.

Дипломная работа представлена в форме сценического выступления

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне.

Все обучающиеся успешно сдали ГИА с результатами:

Классический танец:

отлично: 1 чел. хорошо: 5 чел.

удовлетворительно: 3 чел.

Дуэтно-классический:

отлично:1чел. хорошо: 1 чел.

удовлетворительно: 4 чел.

Народно-сценический танец:

отлично: 3 чел. хорошо: 6 чел.

Танец Модерн:

отлично: 2 чел.

Дуэтный танец: 2 чел.

Педагогическая деятельность:

отлично: 3 чел. хорошо: 4 чел.

удовлетворительно: 2 чел. Защита квалификационной работы:

хорошо: 5 чел. хорошо: 4 чел.

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

#### 5.2.Востребованность выпускников

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

Отзывы работодателей говорят о том, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях культуры, образования, являются источником пополнения профессиональных кадров балетных театров. Имеется банк данных о трудоустройстве выпускников колледжа.

Выпускники колледжа работают артистами и солистами ведущих балетных театрах г. Москвы и зарубежных трупп:

В Государственном академическом Большом театре, театре «Кремлевский балет», театре «Русский балет В. Гордеева», Московском академическом музыкальном театре имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Государственном Академическом театре классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева, в театре Балета под руководством Б.Эйфмана, в театре «Балет Москва», «Русском Национальном балете Сергея Радченко», театре классического балета Виктора Смирнова-Голованова, театре «Имперский русский балет», «Московском академическом государственном детском музыкальном театре имени Наталии Сац» и др.

Выступления учащихся и выпускников «Школы классического танца» получили признание работодателей, специалистов и театральных критиков. Телевидение, радио, пресса, журнал «Балет», журнал «Линия» не раз показывали и писали о выступлениях воспитанников АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца».

Выпускники Колледжа продолжают свое обучение и образование в ВУЗах Москвы:

- Московской государственной академии хореографии;
- Российской академии театрального искусства (ГИТИС),
- Московском государственном университете,
- Московском государственном институте культуры,
- Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.
- Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

Выпускники 2022 года трудоустроены следующим образом:

Ф.И.О. выпускника	Исполнитель, преподаватель	ВУ3
Барышева Анна Станиславовна	Teaтр «Эрмитаж»	
Блюс Екатерина Дмитриевна		Московский государственный лингвистический университет ИНЯЗ им. Мориса Тореза
Воробьева Мария Игоревна		МГАХ – педагогика балета
Коновалова Варвара Владиславовна		Стажер ШКТ
Мантуровская Мария Георгиевна		Высшая школа экономики, актерский факультет
Писарева Александра Данииловна	Инженер -программист	
Теплицкая Екатерина Дмитриевна	Г. Астрахань АНО СК «Миланкор» преподаватель	
Умнова Екатерина Михайловна	«Балет для всех»	
Харчилава Мия Элгуджаевна	Московский государственный академический театр	
	оперетты	

#### Раздел 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании результатов самообследования установлено:

- 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности АНО ПО «Школа классического танца» соответствует требованиям, предусмотренным лицензией на право ведения образовательной деятельности.
- 2. Организация управления АНО ПО «Школа классического танца» соответствует уставным требованиям.
- 3. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу Колледжа.
- 4. Содержание подготовки специалистов соответствует профессиональным образовательным программам. Учебно-методическое сопровождение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.
- 5. Кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное и материальнотехническое обеспечение образовательного процесса позволяет реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования и интегрированным образовательным программам в области искусств.
- 6. Выявлены следующие особенности преподавателей колледжа: хорошее знание предмета преподавателями, творческое отношение к работе, стремление к новому в методике и психологии обучения, желание расти и развиваться в новом качестве и в ногу со временем.
- 7. Анализ методической работы показал, что педагогический коллектив колледжа отличается активностью, организованностью, взаимопониманием, одобрением и поддержкой во взаимоотношениях и делах, коллективным участием в совместных мероприятиях. Совершенствующаяся система методической работы в колледже является фундаментом качественного обновления и развития образовательного процесса и роста профессионализма преподавателей.
- 8. Реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивает трудоустройство выпускников колледжа.

- 9. Использование средств вычислительной техники, информационных технологий отвечает современным требованиям.
- 10. Очевидна положительная динамика роста методического и профессионального мастерства педагогов.
- 11. Внеучебная работа колледжа соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными и личностными особенностями обучающихся.
- 12. Финансово-экономическая деятельность колледжа соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.